

Тематика контрольных работ

Рекомендуемые темы контрольных работ на основе первоисточников

1. Учения древнегреческих мудрецов о первоначалах, бытии и человеке в изложении Диогена Лаэртского («О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»).
2. Теория идей Платона (Диалоги «Лисистрат», «Протагор», «Пир»).
3. Образ Сократа в диалогах Платона "Апология Сократа", "Критон", "Федон".
4. Диалоги Платона "Гиппий Большой", "Протагор" и "Менон", их основные идеи и художественные особенности.
5. Концепция души и знания в диалогах Платона «Гиппий Большой», «Менон», «Федр».
6. Аристотелевская теория души и гносеология («О душе»).
7. Философско-просветительская концепция Цицерона в книге "Философские трактаты".
8. Философско-теологические взгляды Аврелия Августина в работах «Исповедь» и «О граде Божием».
9. Фома Аквинский: гармония веры и разума («Сумма теологии»).
10. Учение Николая Кузанского о природе человека («Книги простеца», «Об ученом незнании», «Игра в шар»).
11. "Божественная комедия" Данте как философское учение о человеке.
12. Анализ общественной жизни в учении Н. Макиавелли («Государь» и «Рассуждения на первую декаду [Тита Ливия](#)»)
13. Философия человека в «Опытах» Мишеля Монтеня.
14. Теории познания Ф.Бэкона («Великое восстановление наук»).
15. Сенсуализм: основные принципы. Теория познания Дж. Локка («Опыт о человеческом разуме»).
16. Педагогическая концепция Локка (по работе «Мысли о воспитании»).
17. «Философия оптимизма» и проблема человека в «Философских повестях» А.Вольтера.
18. Диалог как форма развития философско-эстетической мысли в произведении Д. Дидро «Беседы о побочном сыне».
19. Концепция человека и формирование его умственных способностей в работах «О человеке», «Записных книжках» и «Об уме» К. Гельвеция.
20. Философские и социально-политические принципы в произведении Гольбаха «Система природы».
21. Антропология и социальное учение Т.Гоббса в работах «О человеке» и «Левиафан».
22. Философия сердца и разума Б.Паскаля («Мысли»).
23. Рационализм Р.Декарта. Методология («Рассуждение о методе»).
24. Проблема соотношения души и тела в учении Р. Декарта («Страсти души»).
25. Основные идеи в работе Б.Спинозы «Богословско-политический трактат».
26. Учение о человеке и человеческой свободе в философии Спинозы («Этика»).
27. Философские воззрения Г.В.Лейбница в работах «Монадология» и «Новые опыты о человеческом знании».
28. Концепция предустановленной гармонии и закономерности природно-человеческого мира в философии Лейбница («Опыты теодицеи о благодати Божией, свободе человека и начале зла»).
29. Д.Юм: принципы образования знания («Трактат о человеческой природе»).
30. Педагогические идеи эпохи Просвещения (по работе Ж.-Ж. Руссо «Эмиль или о воспитании»).
31. Философские основы нравственности в работах И. Канта "Основы метафизики нравственности" и "Критика практического разума".

32. Практическая философия и педагогика И. Канта («Антропология с прагматической точки зрения»).
33. Обоснование теоретического знания в «Критике чистого разума» И. Канта.
34. Учение И.Г. Фихте о деятельном субъекте, активности его сознания.
35. Субъективность и объективность; понятие «интеллектуальной интуиции» в работе «Наукоучение» И.Г.Фихте.
36. «Одиссея духа» в учении Ф.В.Й. Шеллинга («Система трансцендентального идеализма»).
37. Понятие «основания человеческого бытия» и человеческой свободы в работе Ф.В.Й. Шеллинга «Философское исследование о сущности человеческой свободы, и связанных с ней предметами».
38. Эстетическая концепция Шеллинга в работе «Философия искусства».
39. Эстетическая концепция Гегеля в работе «Лекции по эстетике».
40. Человек и мир человека в работах А.Шопенгауэра «Афоризмы житейской мудрости», "О ничтожестве и горестях жизни".
41. Концепция мира-представления в работе А.Шопенгауэра «Мир как воля и представление».
42. Истина, познание и нравственность в философии А.Шопенгауэра («Мир как воля и представление»).
43. Обоснование концепции социально-экономического развития общества в работе К. Маркса и Ф. Энгельса «Немецкая идеология».
44. Исследование материалистической диалектики в работах Ф. Энгельса «Анти – Дюринг», «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии» и «Диалектика природы».
45. Позитивизм О.Конта в работе «Курс позитивной философии».
46. Взгляды С.Кьеркегора на человека и человеческую жизнь в работах «Страх и трепет» и «Или-или».
47. Работа Кьеркегора «Дневник соблазителя» о стадиях человеческой экзистенции. Теория веры.
48. Теория морали Ф.Ницше в работах «Антихристианин» и «Генеалогия морали».
49. «Преодоление человека в философии» Ф.Ницше и сверхчеловек («Человеческое, слишком человеческое», «Так говорил Заратустра»).
50. Религиозно-философские воззрения в работе Г.С.Сковороды «Сад божественных песен».
51. Судьба России в работах П.Я.Чаадаева «Философические письма» и «Апология сумасшедшего».
52. Семейное и общественное воспитание в отечественной культуре XIX века (И. Киреевский, А. Хомяков, И. Ключевский).
53. Философские и социологические идеи А.С. Хомякова. Идея соборности.
54. Идеи революционного просветительства Д.К. Писарева в работе «Исторические эскизы».
55. Концепция безгосударственного общественного самоуправления М.А. Бакунина в работе «Государственность и анархия».
56. Проблема философии и науки в теоретическом наследии А.И. Герцена («Письма об изучении природы», «Дилетантизм в науке»).
57. Г.В. Плеханов о роли личности в работе «К вопросу о роли личности в истории».
58. Учение Н.Я.Данилевского о культурно-исторических типах в работе «Россия и Европа».
59. Культурно-историческая концепция К.Н.Леонтьева (сборник работ «Восток, Россия и Славянство»).
60. Русский космизм на примере трактата Н.Ф.Федорова «Философия общего дела».

61. Принцип созидательной деятельности человечества в работе Н.Ф. Федорова «Философия общего дела».
62. Понятие «существа человеческого духа» в работе П.Д. Юркевича «Из науки о человеческом духе».
63. Рассмотрение основных начал нравственной философии Вл. Соловьева в работе «Оправдание добра».
64. Проблема мира человека в работе Вл. Соловьева «Чтения о Богочеловечестве».
65. Эстетическая концепция Вл. Соловьева в работах «Красота в природе», «Общий смысл искусства».
66. Метафизика Всеединства и софиология в работах В.С.Соловьева «Оправдание добра» и «Чтения о Богочеловечестве».
67. Проблема смысла жизни в работе Е.Н.Трубецкого «Смысл жизни».
68. Религиозно-философские воззрения В.В.Розанова в работах «Опавшие листья», «Темный лик».
69. Проблема свободы и творчества в работе Н.А. Бердяева «Смысл творчества».
70. Основные идеи труда «Философия свободы» Н.А.Бердяева.
71. Учение о личности Н.А.Бердяева («О назначении человека»).
72. Этическая доктрина работы Б.П.Вышеславцева («Этика преображенного Эроса»).
73. Учения о личности и истории в работах Л.П.Карсавина «О личности» и «Философия истории».
74. Софиология С.Н.Булгакова в его работах «Свет невечерний» и «Купина неопалимая».
75. Главные положения труда С.Н.Булгакова «Философия имени».
76. Софиология П.А.Флоренского («Столп и утверждение истины»).
77. П.А.Флоренского о формах художественного выражения религиозного самосознания в работах «Иконостас», «У водоразделов мысли».
78. Учение С.Л. Франка о природе «непостижимого» («Непостижимое»).
79. Концепция бытия человека в работе С.Л. Франка «Непостижимое».
80. Философские идеи в работах Л.И.Шестова «Афины и Иерусалим», «На весах Иова».
81. Этическая проблематика в работе И.А.Ильина «О сопротивлении злу силой».
82. Русская идея: прошлое и настоящее (В. Соловьев «Три силы», «Русская идея», Н.А.Бердяева «Русская идея»)
83. Проблематика образования в трудах русских мыслителей XIX-XX веков (В.В. Розанов «Педагогические работы», В.В.Зеньковский «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии»)
84. Гуманистические аспекты педагогики (по работе В.В. Зеньковского «Русская педагогика в XX веке.»).
85. Проблема взаимообусловленности образования и воспитания в работе Пирогова Н.К. «Быть или казаться».
86. Философские раздумья о человеке в книге Николая Рериха «О вечном».
87. Традиции нравственной философии Л. Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и современность (по книге Ю. Давыдова «Этика любви и метафизика своеволия»).
88. Различие славяно-русской и западноевропейских религиозно-философских традиций в истолковании человека.
89. Философия языка как выражение «мыслительности» и духовной жизни человека в работе А.А. Потебни «Философия языка».
90. Теория мифа в работах А.А. Потебни «Миф и слово», «Характер мифологического мышления».
91. Анализ мифа как жизненной реальности в книге А.Ф. Лосева «Диалектика мифа».

92. О соотношении научного, философского и религиозного мировоззрений (по работе В.И. Вернадского «Научное мировоззрение», С.Л. Франка «Понятие философии. Взаимоотношения философии и науки», «Философия религии»).
93. Концепция качественной специфики человека в работе Н.П. Дубинина «Что такое человек».
94. Сознание и деятельная концепция личности в работе А.Н. Леонтьева «Деятельность. Сознание. Личность».
95. Творческая способность человека и проблема «учиться мыслить» в работе Э.В. Ильенкова «У истоков мысли».
96. Концепция сознания в работе М. Мамардашвили «Как я понимаю философию».
97. Проблема красоты творческих усилий личности в работе А.Ф. Лосева «Дерзание духа».
98. В.Дильтей: науки о природе и науки о духе («Описательная психология»).
99. Особенности наук о духе (по работе В.Дильтея «Введение в науки о духе»).
100. Философия культуры в работе О.Шпенглера «Закат Европы».
101. Антропологические открытия О.Вейнингера в работе «Пол и характер».
102. Смысл и задачи феноменологии. Понятие «жизненного мира» в работе Э.Гуссерля «Кризис европейских наук».
103. Работа М.Хайдеггера «О гуманизме»: понятие экзистенции.
104. Основные идеи экзистенциализма Ж.-П.Сартра («Экзистенциализм – это гуманизм» и роман «Тошнота»).
105. Техника как объект философского анализа (статьи М.Хайдеггера «Вопрос о технике» и К.Ясперса «Современная техника» в книге «Новая технократическая волна на Западе»)
106. Возникновение и сущность государства (Т.Гоббс «Левиафан», Ф.Энгельс «Происхождение семьи, частной собственности и государства»).
107. Диалогические основания культуры (по работам М.М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского» и М. Бубера «Я и Ты»).
108. Символическая интерпретация человека и культуры (Э. Кассирер «Опыт о человеке»).
109. Этика науки и моральная ответственность ученого.
110. Философия жизни Г. Зиммеля (по работе Г. Зиммеля «Созерцание жизни»).
111. «Философская вера» как вера мыслящего человека (К.Ясперс «Философская вера»).
112. Человек и идея «осевого времени» в работе К. Ясперса «Смысл и назначение истории».
113. Понятие времени в феноменологии (по работе Э. Гуссерля «Феноменология внутреннего сознания времени»).
114. Проблемы психической регуляции поведения человека (по работе З. Фрейда «Введение в психоанализ. Лекции»).
115. Концепция структуры личности в работе З. Фрейда «Психология бессознательного».
116. Концепция бытия человека в философии М. Хайдеггера («Бытие и время»).
117. Проблема бытия и мышления в книге М. Хайдеггера «Разговор на проселочной дороге».
118. Поиски решения проблемы бытия человека в работе Ж.- П. Сартра «Бытие и ничто».
119. Бытие человека и философия абсурдности в книге «Бунтующий человек» А. Камю.
120. «Введение в философию человеческой культуры» (М. Шелер «Положение человека в космосе», Е. Финк «Основные феномены человеческого бытия» // «Проблемы человека в западной философии»).

121. Социальная обусловленность жизни человека и проблема свободы в книге Э. Фромма «Бегство от свободы».
122. Учение В. Франкла о смысле жизни в книге «Человек в поисках смысла».
123. «Эстетика человеческого» и проблема дегуманизации искусства (по работам Г. Белля «Франкфуртские чтения», Ортеги-и-Гассета «Дегуманизация искусства», В. Вайдле «Умирание искусства»).
124. Концепция ценности человеческой жизни в творчестве Г.К. Честертона (по книге Г.К.Честертон «Вечный человек»).
125. Человек культуры и культура человека (по работам М. Вебера «Наука как призвание и профессия», Ж. Маритена «Ответственность художника»).
126. Концепция этического начала культуры в книге А. Швейцера «Культура и этика».
127. Учение В.И. Вернадского о ноосфере и современное глобальное мышление («Биосфера и ноосфера»).
128. Предназначение историка в культуре (по работе М. Блока «Апология истории или ремесло историка»).
129. Проблема интерпретаций в гуманитарном знании (по работе П. Рикёра «Конфликт интерпретаций»).
130. Глобализация и столкновение цивилизаций как реалии современного мира (по работе С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций»).
131. Достоинства и риски постиндустриального общества (по книге У. Бека «Общество риска. На пути к другому модерну»).
132. Перспективы человека в условиях глобальных проблем современности (У. Бек «Общество риска», К. Лоренц «Оборотная сторона зеркала»).
133. Вера и разум в неотолизме (Э. Жильсон «Философ и теология», Ж. Маритен «Философ в мире»).
134. Философия постмодернизма (Ж.-Ф.Лиотар «Состояние постмодерна», Ж.Бодрийар «Символический обмен и страсть», Ф.Гваттари, Ж. Делёз «Что такое философия?»)
135. Постмодернистская топография письма. (Ж.Деррида «Письмо и различие»).
136. Размышления о конце истории (по работам Ф. Фукуямы и П.Дж. Бьюкенена «Смерть Запада»).
137. Религия, ее место и роль в современном мире (Панарин А.С. «Православная цивилизация в глобальном мире»).